

TEATROS del CANAL

2022/2023

***Diva* cierra el homenaje de Teatros del Canal a los 60 años de Albert Boadella en la escena**

El fundador de Els Joglars y dramaturgo indaga en los últimos días de la soprano griega María Callas en un montaje musical que contiene algunas de las arias más famosas interpretadas por la cantante

La Sala Verde acogerá del 8 al 12 de marzo la reposición de esta obra estrenada en 2021 y protagonizada por la soprano María Rey-Joly y el tenor Antoni Comas

Madrid, 31 de enero de 2023

Teatros del Canal clausura el homenaje que ha rendido al director y dramaturgo Alberto Boadella por sus 60 años de dedicación al teatro con la reposición de *Diva*, que se estrenó en este mismo escenario en 2021. La obra se representará en la Sala Verde del 8 al 12 de marzo, y en ella Boadella recorre los años finales de la vida de la soprano griega María Callas.

A lo largo de febrero y marzo, Teatros del Canal, que Boadella dirigió entre 2007 y 2016, ha organizado una serie de encuentros en torno al teatro, la trayectoria y la personalidad de esta figura esencial de la escena española, y ha estrenado su obra más reciente, *Malos tiempos para la lírica*.

En *Diva*, el fundador de la compañía Joglars contó con dos intérpretes habituales en su teatro posterior a Joglars: la soprano y actriz María Rey-Joly y

el tenor Antoni Comas, que han intervenido, además, en *Amadeu*, *El pimientito Verdi*, *Don Carlo*, *El pintor* y *¿Y si nos enamoramos de Scarpia?*

Rey-Joly asume el papel de una Callas en el ocaso de su vida. Reside en París alejada de todo. Su voz ya no tiene nada que ver con lo que fue. La crítica se ha cebado con ella en sus últimas apariciones y no ha vuelto a cantar en público. Ha muerto Onassis, el armador griego con el que tuvo una tormentosa relación. La realidad de su decadencia le hace vivir un mundo de recuerdos, tal y como lo imagina Boadella. Desdeña el presente mientras fuerza a su repetidor para que la acompañe en un imaginario repertorio que ya no podrá realizar. También lo utiliza para crear una situación sadomasoquista. Le obliga a interpretar a Onassis, su gran amor.

En su delirio, se imagina al empresario griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.

En línea con el teatro musical que Boadella ha desarrollado en su etapa posterior a Joglars, en *Diva* introduce algunos de los números musicales más famosos del repertorio de Callas, interpretados por Rey-Joly, como *Casta diva*, de la ópera *Norma*, de Bellini, quizá su interpretación más recordada, y otros pertenecientes a obras como *La traviata*, *Madama Butterfly*, *Otello*, *Tosca* y *La Wally*.

Biografía

Nacido en 1943 en Barcelona, Albert Boadella realizó estudios teatrales en el Théâtre National de Strasbourg y expresión corporal en París. En 1961 fundó la compañía Els Joglars. Su actividad teatral como actor, director, escenógrafo y dramaturgo la desarrolló esencialmente durante 52 años a través de esta compañía, con la que ha creado 35 obras, películas y series de televisión. Sus obras satíricas, cómicas y trágicas a la vez, han supuesto la creación de un estilo personal reconocido en sus numerosas giras teatrales por toda Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

En 2007 aceptó la dirección de Teatros del Canal de Madrid y del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. En estos teatros ha creado como autor y director varios musicales y óperas: *Una noche en el Canal*, *Amedeu*, *El pimiento Verdi*, *Don Carlo*, *El pintor* y *Diva*. En 2015 estrenó *Ensayando Don Juan*, una obra escrita para Arturo Fernández.

En 2016, dejó la dirección de Teatros del Canal y montó su monólogo personal *El sermón del bufón*, con el que recorrió toda España. En 2019 estrenó la obra lírica *¿Y si nos enamoramos de Scarpia?*

Boadella ha impartido su actividad pedagógica como profesor de dirección y dramaturgia en numerosos cursos nacionales e internacionales. En 2017, el Ministerio de Exteriores de Francia le nombró Caballero de las artes y las letras. Es autor de varios libros de memoria y ensayo, entre los que destacan *Adiós Cataluña*, *Memorias de un bufón*, *El rapto de Talía*, *Franco y yo*, *Dios los cría...*, *Diarios de un francotirador*, *Viva Tabarnia*, *El duque y Joven*, *no me cabree*.

CONTACTOS DE PRENSA

Comunicación Teatros del Canal

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@nicogarciaprensa.com

Elena Pascual | M. 637 487 450 | prensa2@nicogarciaprensa.com

Noelia Barrientos | M. 667 714 287 | prensa@nicogarciaprensa.com

Lara Rayego | M. 646 385 728 | info@nicogarciaprensa.com

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org
